LISTE DE LECTURES SUGGÉRÉES AUX ÉTUDIANTS DU PREMIER CYCLE

LES CENT OUVRAGES QUE DEVRAIT LIRE TOUT ÉTUDIANT DU DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

Moyen Âge

La chanson de Roland
Marie de France, *Lais*
Tristan et Iseut
Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion* (*Yvain*)
Le Roman de Renart
La Farce de Maître Pierre Pathelin
François Villon, *Poésies*

XVIe siècle

François Rabelais, *Gargantua*
Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*
Louise Labé, *Sonnets*
Joachim Du Bellay, *Les Regrets*
Pierre de Ronsard, *Les Amours*
Michel de Montaigne, *Les Essais*, livre I

XVIIe siècle

Pierre Corneille, *Le Cid*
Paul Scarron, *Le roman comique*
Blaise Pascal, *Les pensées*
François de La Rochefoucauld, *Maximes*
Molière, *Le misanthrope*
Nicolas Boileau, *L'art poétique*
Jean Racine, *Phèdre*
Jean de La Fontaine, *Fables*
Madame de Lafayette, *La princesse de Clèves*
Jean de La Bruyère, *Les caractères*
Madame de Sévigné, *Lettres*

XVIIIe siècle

Charles de Montesquieu, *Les lettres persanes*
Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Pierre de Marivaux, *Le paysan parvenu*
Voltaire, *Candide*
Denis Diderot, *Jacques le fataliste*
Pierre de Beaumarchais, *Le barbier de Séville*
Jean-Jacques Rousseau, *Confessions*, tome I
Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses*
Sade, *Justine ou les infortunes de la vertu*

XIXe siècle

François-René de Chateaubriand, *René*
Benjamin Constant, *Adolphe*
Stendhal, *Le rouge et le noir*
Honoré de Balzac, *Le père Goriot*
Alfred de Musset, *Lorenzaccio*
Gérard de Nerval, *Les filles du feu*
Victor Hugo, *Les contemplations*
Victor Hugo, *Les misérables*
Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*
Lautréamont, *Les chants de Maldoror*
Arthur Rimbaud, *Poésies*
Guy de Maupassant, *Boule de suif*
Joris-Karl Huysmans, *À rebours*
Émile Zola, *Germinal*
Stéphane Mallarmé, *Poésies*
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*

XXe siècle

Paul Claudel, *Partage de midi*
Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*
Guillaume Apollinaire, *Alcools*
André Gide, *Les faux-monnayeurs*
Paul Éluard, *Capitale de la douleur*
Colette, *Sido*
François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*
André Malraux, *La condition humaine*
Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*
Jean Anouilh, *Antigone*
Jean-Paul Sartre, *Qu'est-ce que la littérature?*
Jacques Prévert, *Paroles*
Boris Vian, *L'écume des jours*
Albert Camus, *La peste*
René Char, *Fureur et mystère*
Eugène Ionesco, *La cantatrice chauve*
Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
Samuel Beckett, *En attendant Godot*
Alain Robbe-Grillet, *Les gommes*
Michel Butor, *La modification*
Romain Gary (Ajar), *La vie devant soi*
Marguerite Duras, *L'amant*
Georges Perec, *La vie mode d'emploi*
Michel Tournier, *Le roi des Aulnes*

Littérature québécoise et canadienne-française

Philippe Aubert de Gaspé, *Les anciens Canadiens*
Laure Conan, *Angéline de Montbrun*
Émile Nelligan, *Poésies*
Louis Hémon, *Maria Chapdelaine*
Hector de Saint-Denys Garneau, *Regards et jeux dans l'espace*
Félix-Antoine Savard, *Menaud, maître draveur*
Ringuet, *Trente arpents*
Alain Grandbois, *Les îles de la nuit*
Germaine Guèvremont, *Le survenant*
Gabrielle Roy, *Bonheur d'occasion*
Gilbert Langevin, *Poussière sur la ville*
Marcel Dubé, *Zone*
Yves Thériault, *Agaguk*
Gérard Bessette, *Le libraire*
Hubert Aquin, *Prochain épisode*
Michel Tremblay, *Les belles-sœurs*
Jacques Brault, *Mémoire*
Marie-Claire Blais, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*
Jacques Godbout, *Salut Galarneau!*
Gaston Miron, *L'homme rapaillé*
Réjean Ducharme, *L'hiver de force*
Anne Hébert, *Kamouraska*
Antonine Maillet, *Pélagie-la-charrette*
Jacques Poulin, *Volkswagen blues*
François Paré, *Les littératures de l'exiguïté*